

TUTTI MATTI PER I GATTI 2010 – Sesta edizione
IMPRONTE DI GATTO NELLA CULTURA E NELLA SCIENZA

La Libreria Mursia di Milano (via Galvani, 24)
Dal 15 al 19 febbraio 2010

Torna **TUTTI MATTI PER I GATTI** - sesta edizione - la rassegna dedicata al binomio gatti e libri organizzata ogni anno da La Libreria Mursia di Milano (via Galvani, 24) in occasione della Festa del Gatto che si celebra il 17 febbraio: diciassette, in numero romano XVII, è l'anagramma di VIXI, cioè ho vissuto, e i gatti si sa hanno molte vite; febbraio è stato scelto perché è il mese dominato dall'Acquario, segno degli spiriti liberi e indipendenti. Come i gatti, appunto.

La settimana felina – organizzata da Mursia in collaborazione con l'associazione **Mondo Gatto**, con **Petpassion.tv**, con il **Garante per la Tutela degli Animali del Comune di Milano** e con **MilanoNera e20** – inaugura lunedì 15 febbraio: per una settimana, **dal 15 al 19 febbraio 2010**, La Libreria Mursia ospita incontri, presentazioni e interventi di esperti dell'universo felino.

IMPRONTE DI GATTO NELLA CULTURA E NELLA SCIENZA è tema di questa sesta edizione: ogni sera, a La Libreria Mursia, scrittori gattofili ed esperti del mondo animale spiegano il rapporto tra i mici e la filosofia, la scienza, la psicologia, la letteratura noir e il diritto. Prima e dopo ogni incontro, **Petpassion.tv** proietta una selezione di divertenti filmati in cui i mici sono protagonisti e coinvolge il pubblico e gli ospiti a quattro zampe nella realizzazione di nuovi video. Per tutta la durata della rassegna, a La Libreria Mursia si svolge la tradizionale raccolta di cibo per gli ospiti del gattile di **Mondo Gatto**. Infine, anche quest'anno si potranno consegnare direttamente in libreria le foto dei propri mici per la pubblicazione sul calendario **I Giorni dei gatti**, edizione 2011.

Questo il programma completo della rassegna:

Lunedì 15 febbraio - ore 18.00

I GATTI E LA FILOSOFIA

Federica Sgarbi presenta *Gatto ergo sum. Gatto quindi sono* (Mursia). Intervengono **Massimo Comparotto**, presidente OIPA Italia, e **Daniela Monfroglio**, presidente dell'Associazione Amici dei gatti.

Dopo il successo di **Della filosofia e dei gatti**, una raccolta di storie capaci di fare riflettere sui temi animalisti alla maniera dei grandi filosofi, Federica Sgarbi torna ad indagare il legame tra i felini e il pensiero speculativo. Il tema ha una lunga tradizione: Earst Theodor Amadeus Hoffmann ne ha trattato in **Considerazioni filosofiche del gatto Murr**, l'autobiografia di un geniale gatto; Giovanni Rajberti ha paragonato il pensiero felino a quello di Macchiavelli e Telletrand in **Sul gatto. Cenni fisiologico-morali**, mentre ne **Il sofà delle fusa** quaranta firme illustri tra accademici e scrittori si sono ispirati alle avventure dei propri mici, compagni di studio, di creatività e di riflessione.

Martedì 16 febbraio - ore 18.00

I GATTI E LA SCIENZA

Roberto Marchesini presenta *Intelligenze Plurime* (Perdisa) e *Dizionario bilingue italiano/gatto e gatto/italiano* (Sonda). Interviene **Edgar Meyer**, presidente Gaia animali e ambiente.

Per sorridere del linguaggio felino e delle sue interpretazioni umane, dopo **Inglese-francese per gatti**, di Henry Beard, un altro divertente dizionario aiuta a comunicare con i mici. A presentarlo, lo zooantropologo Roberto Marchesini che nei suoi lavori cerca di chiarire che cosa sono e come funzionano la mente e la conoscenza animale.

Mercoledì 17 febbraio - ore 18.00

I GATTI E LA PSICOLOGIA

Interviene **Laura Borromeo**, comportamentalista animale specializzata nella riabilitazione dei gatti problematici.

Oltre 9 milioni di gatti vivono nelle nostre case, eppure spesso abbiamo difficoltà a stabilire una relazione con il nostro micio, a capirne i problemi e a risolverli. Per questo, sono numerosi i manuali per vivere con gli amici felini, come **Patto con il gatto**, un vademecum della biologa Maria Ivana Trevisani Bach che spiega come comprendere l'indole e i comportamenti del proprio micio e come scendere a compromessi anche con i felini più indisciplinati.

Giovedì 18 febbraio - ore 19.00

I GATTI E IL NOIR

Giovanni Ricciardi presenta il romanzo *I gatti lo sapranno* (Fazi).

Interviene **Luca Crovi**, scrittore.

Nel tradizione del noir, i felini sono spesso al centro del mistero: è il caso del celeberrimo **Il gatto nero** di Edgar Allan Poe e dei romanzi della scrittrice americana Alice Nestleton: nelle sue storie, come **Un gatto dal nome qualunque**, **Un gatto di uno strano colore** e **Un gatto nella scuderia**, sulla scena del crimine non manca mai un gatto. Nel noir di Giovanni Ricciardi, ambientato a Roma, una gattara viene investita nel suo quartiere: al commissario incaricato dell'indagine, il compito di ricostruire le sue relazioni umane e feline.

Venerdì 19 febbraio - ore 18.00

I GATTI E IL DIRITTO

Intervengono **Gianluca Comazzi**, Garante per la Tutela degli Animali Comune di Milano, e **Silvia Damiani**, avvocato ed esperta dei diritti degli animali.

Per proteggere e curare i propri animali domestici, è utile conoscerne i diritti ed essere informati sulle leggi e le normative che li regolamentano. A partire dal 2006, il Comune di Milano ha nominato un Garante per la tutela degli animali: il ruolo del Garante è fondamentale sia nella difesa dei nostri amici a quattro zampe, sia come elemento di collegamento con le altre istituzioni e le tante associazioni che si prendono cura dei pet milanesi. In **Il gatto di nessuno. Manuale per le gattare**, di Donatella Captano, tutti coloro che desiderino aiutare i mici senza una casa del proprio quartiere possono trovare preziosi consigli.

LA COLLANA FELINAMENTE & C.

Dal 1990 Mursia edita la collana **Felinamente & C.**, dedicata ai gatti e ai grandi scrittori gattari: un centinaio i titoli pubblicati che comprendono, oltre ai manuali per vivere con i piccoli felini, anche capolavori della letteratura come **Il gatto bianco** di Drumguinnol di J.S Le Fanu; **Tom Quartz & altri gatti** di Mark Twain, **L'invio di Dana Da** e **Il gatto che se ne andava da solo** di Ruyard Kipling, **Vite di due gatte** di Pierre Loti; **Serraglio Privato** di Theophile Gautier, e **Misti** di Guy de Maupassant.

Molti sono gli scrittori e i poeti che sono debitori ai gatti di ispirazioni letterarie: agli allievi che gli avevano chiesto il segreto per avere successo in letteratura, Aldous Leonard Huxley rispose: "Se volete scrivere, tenete vicino un gatto". Ernest Hemingway ha sempre vissuto con colonie di gatti, il più famoso dei quali era Snowball, il felino a sei dita. Altro scrittore con passioni gattare è stato Pablo Neruda che ha dedicato al gatto un'ode. Prima di lui avevano trovato ispirazione nei musci dei mici Charles Buadelaire, William Wordsworth e Heinrich Heine. Anche il nostro Torquato Tasso scrisse Sonetto per i miei gatti mentre l'immortale Francesco Petrarca amava teneramente il proprio miccio per il quale scrisse, così si racconta, un epitaffio che recita: "Secondo solo a Laura." Nutrita la pattuglia di scrittori francesi sedotti da coda e baffi: Dumas, Balzac, Theophile Gautier e Guy de Maupassant. Come racconta la scrittrice Marina Alberghini nella biografia **Louis Ferdinand Céline. Gatto randagio**, lo scrittore francese immortalò il suo gatto Bebert, che lo accompagnò insieme alla moglie nella fuga dalla Francia, nelle pagine di **Trilogia del Nord**. Tra i tanti, impazzivano per i gatti anche Checov, sir Walter Scott, Miguel de Cervantes, Alexander Dumas e Colette.

**Per informazioni: Ufficio stampa Mursia, 02 6737 8515, 334 6094 973,
ufficiostampa2@mursia.com**