

Pensieri parole esistenza

ERRI DE LUCA

Non ora, non qui

Feltrinelli

euro 6,00



«Intorno alla mia stanza tra i campi, il vento si riempie di foglie di alberi piantati da me. Quando scrivevo *Non ora, non qui* nessuno di loro aveva piede in terra. Qui posso misurare il tempo in foglie, in rami che si fanno spazio in aria. Da qui gli anni sono alberi che spingono dal basso verso l'alto. Da qui il tempo ha radici di mimosa, di mandorlo, di pioppo, noce, tiglio, leccio, rosmarino. Sono la famiglia che mi è cresciuta intorno. Loro e non i libri hanno peso nel vento».

Così scrive Erri De Luca nel presentare, a venti anni dalla prima edizione, la sua opera prima che gli ha dato notorietà. Una notorietà che accetta oggi a malincuore. Se qualcuno

osa chiamarlo scrittore, lui precisa che si tratta di un equivoco: «Sono un redattore di storie tolte al campo delle vite intorno, un racimolatore, uno che passa dietro i mietitori. Raccolgo il tralasciato, lo macino e ne faccio libri smilzi, poco lievito, azzimi all'incirca».

Per questa riedizione del suo primo libro, ha voluto la stessa copertina di allora, una foto stampata in obliquo dove c'è Erri bambino con la madre e la sorellina. E nessun cambiamento, nessuna rilettura se non l'aggiunta della prefazione.

«Non rileggo le pagine stampate, non sono più mie. Appartengono alla persona che vorrà prendere proprio quelle nel gran bazar dei libri, si terrà compagnia con quelle. Le impugnerà in un autobus, in treno, su un traghetto, nella sua intimità domestica, le trasferirà presso di sé». È la verità nascosta nelle pagine di tutti i suoi libri.

Quando lessi per la prima volta *Non ora, non qui*, sentii fortemente che quelle parole mi appartenevano, miei quei pensieri, quel dialogo ininterrotto con la madre. Ed oggi che l'ho riletto ancora, è come se quella storia fosse intimamente legata alla mia esistenza.

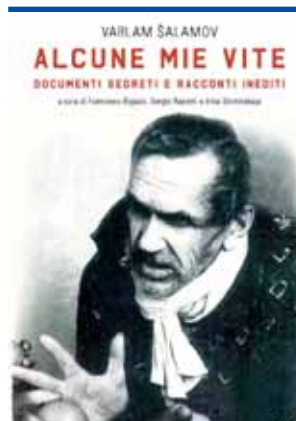
Pasquale Lubrano

VARLAM ŠALAMOV

Alcune mie vite

Mondadori

euro 25,00



Šalamov, autore dei celebri *Racconti di Kolyma*, deportato per vent'anni nei gulag staliniani per propaganda antisovietica e riabilitato solo nel 2000, a diciotto anni dalla scomparsa, è oggi universalmente riconosciuto come uno dei più grandi scrittori e poeti russi del Novecento. A delineare meglio la sua personalità e la sua statura morale vale *Alcune mie vite*, che raccoglie per la prima volta i documenti dei tre processi a cui fu sottoposto, completi di tutti gli interrogatori, i rapporti informativi stilati dalle spie (anche presunti amici dello scrittore) ed alcuni suoi racconti inediti su quelle terribili vicende, cui seguirono anni di esistenza precaria segnata da

problemi di salute e familiari. Un saggio: «A che serve sapere, intuire, indovinare che il tale è un delatore, uno spione e il talaltro un farabutto e l'altro ancora un codardo vendicativo? Per me è più conveniente, utile e vantaggioso essere loro amico che loro nemico. O quantomeno, tenere a freno la lingua. Basterebbe solo mentire, a loro e a me stesso, ma è una cosa incredibilmente difficile, molto più difficile che dire la verità».

Oreste Paliotti

GIORGIO BOUCHARD

La fede

di Barack Obama

Claudiana

euro 9,50



Ha ricevuto il battesimo a 24 anni. Ma già coordinava, a Chicago, il lavoro di associazioni cristiane contro l'esclusione socia-

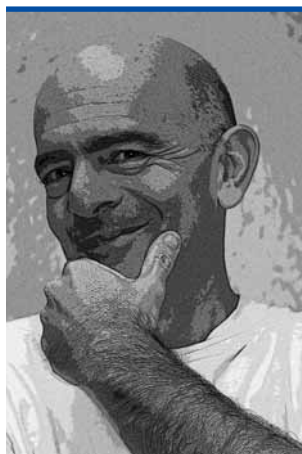
le. Ora, da presidente degli Usa, Obama deve rispondere a un'aspettativa messianica, facile alle disillusioni, dopo tanti anni di pretese sicurezze che hanno impantanato l'ultimo impero occidentale. Segni dei tempi da scrutare con il contributo di Bouchard.

L'autorevole studioso valdese ci introduce alla realtà del protestantesimo americano e a quel dibattito, di radice agostiniana, sulla teologia della storia che raramente riesce a varcare l'oceano. Esploriamo così la ricca genealogia ideale di Obama che arriva fino alla "comune" di un ghetto nero di Washington. Sul sito www.cittanuova.it la recensione completa.

Carlo Cefaloni

ANDREJ LONGO
Chi ha ucciso Sarah?

Adelphi
euro 17,00



Napoli, un asfissiante agosto degli anni Novanta. È nel vivo della contraddittoria realtà della città che la musicalità evocati-

va del dialetto ci fa scivolare, nel districarsi delle strade, dalla malavitosità e sfacciata periferia della città agli eleganti quartieri di Posillipo abitati da "gente perbene" che può nascondere ignobili viltà. Ed è ancora la lingua che nel farci affacciare al vissuto quotidiano dei diversi personaggi ce ne rivela un po' l'anima. Lo sguardo attento e intelligente di un giovane poliziotto, ancora ingenuo e capace di stupore perché non smaliziato e addomesticato dalla routine, incontra lo sguardo reso fisso dalla morte di una giovane che potrebbe avere la sua età, trovata uccisa nell'androne di un palazzo signorile dei quartieri alti.

Quello di Sarah è uno sguardo che reclama una

risposta e che accompagnerà costantemente il giovane protagonista nell'indagine che intraprende. È l'inaspettata ma tragicamente normale banalità del male che suscita la sottile, inquietante consapevolezza di una colpevolezza che riguarda ciascuno di noi, spesso «vigliacchi per niente». Una colpevolezza alla quale è tuttavia possibile reagire, forse nel recuperare uno sguardo capace di incontrare gli occhi di chi abbiamo davanti, rompendo il silenzio dell'indifferenza, compiendo gesti semplici di condivisione e di pietà, perché «non si può campare facendo finta di non vedere quello che succede attorno».

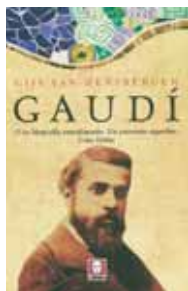
Elisa Copponi

IN LIBRERIA



TESTIMONIANZE

M. Gonsalves, K. Stansell e T. Howes, "Prigionieri delle Farc", Mursia, euro 22,00 - I 1967 giorni nella giungla colombiana di tre americani catturati dalle Forze armate rivoluzionarie. (o.p.)



BIOGRAFIE

G. van Hensbergen, "Gaudì", Lindau, euro 28,00 - Genio dell'architettura e mistico moderno, l'autore della "Sagrada Família" rivive in questa documentata e affascinante biografia. (o.p.)

RAGAZZI

Gianni Rodari, "I libri della fantasia", Einaudi, euro 24,00 - In un solo volume le più belle storie in prosa e in versi del "favoloso Gianni". Testi capaci di divertire e far riflettere. (o.p.)

SPIRITUALITÀ

Cristina Saviozzi, "Come gufi nella notte", San Paolo, euro 14,50 - Gli eremiti esistono ancora? Chi sono? Come vivono? Storie di donne e uomini in solitudine e in comunione con Dio. (o.p.)

NARRATIVA

Anthony Trollope, "Le ultime cronache del Barset", Sellerio, euro 18,00 - L'amabile satira della società vittoriana tipica di Trollope si esprime al meglio in questo volume che chiude un ciclo. (o.p.)

PROFILI

M. R. Del Genio, "Carissimo Dio Padre...", Libreria Ed. Vaticana, euro 12,00 - La storia toccante e le letterine di Antonietta Meo detta Nennolina, bambina romana proposta per gli altari. (o.p.)

TRADIZIONI

Ulderico Bernardi, "Il tesoro dei padri", Proverbi delle Venezie", Santi Quaranta, euro 12,00 - Proverbi e aforismi, motti e scherzi, filastrocche e cantilene della saggezza popolare veneta. (o.p.)



DIALOGO

Christian W. Troll, "Domande islamiche, risposte cristiane", Queriniana, euro 15,50 - A cristiani e musulmani il volume offre un aiuto per orientarsi e una base di partenza per il dialogo comune. (o.p.)

